

**Zarządzenie nr 25 /2017**  
**Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie**  
**z dnia 14 czerwca 2017 r.**

**w sprawie wprowadzenia wzoru „sprawozdania nauczyciela akademickiego z działalności naukowo - artystycznej w Akademii Sztuki w Szczecinie”**

na podstawie:

- Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 29 czerwca 2015r. w sprawie *Systemu Informacji o Nauce* (Dz.U. 2015 poz. 944, z późn. zm.),
- §67 ust.1 pkt d) Statutu Akademii Sztuki w Szczecinie

zarządzam co następuje:

§1.

1. Wszyscy pracownicy naukowcy oraz naukowo-dydaktyczni zatrudnieni w Akademii Sztuki w Szczecinie są zobowiązani do składania kierownikowi jednostki organizacyjnej sprawozdań ze swojej działalności artystycznej i naukowej.
2. Sprawozdania w formie papierowej i elektronicznej należy składać dwa razy w roku wg stanu na dzień:
  - a) 30 czerwca – w terminie do końca lipca danego roku,
  - b) 31 grudnia – w terminie do końca stycznia następnego roku.
3. Wzór „sprawozdania nauczyciela akademickiego z działalności naukowo-artystycznej w Akademii Sztuki w Szczecinie” stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§2.

Traci moc zarządzenie nr 5/2014 Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 15 stycznia 2014r.

§3.

Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania.

Rektor



prof. dr hab. Dariusz Dyczewski

### SPRAWOZDANIE NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

z działalności naukowo – artystycznej w Akademii Sztuki w Szczecinie w okresie od ..... do .....

Nazwisko i imię.....

Tytuł lub stopień naukowy .....

Stanowisko .....

Wydział .....

#### I. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

1. autorstwo utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (orkiestra symfoniczna, także z solistami, chórem lub elektroniką) trwającego nie krócej niż 20 minut (wykonanie, nagranie lub wydanie); prawykonanie utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (dyrygent, solista, z wyłączeniem partii solowych wykonywanych przez członków orkiestry i chóru); autorstwo dużej formy choreograficznej trwającej nie krócej niż 40 minut; wiodąca rola w spektaklu operowym, operetkowym, musicalowym lub baletowym

##### Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów dzieła, będących pracownikami jednostki,
  - imiona i nazwiska autorów dzieła niebędących pracownikami jednostki,
  - tytuł dzieła,
  - rodzaj dzieła,
  - opis dzieła,
  - miejsce realizacji dzieła,
  - datę realizacji dzieła,
  - zakres rozpowszechniania dzieła (w kraju; za granicą; w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o najwyższym prestiżu).
2. autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w przestrzeni publicznej, realizacji multimedialnej, cyklu prac plastycznych, dzieła konserwatorskiego wraz z projektem i dokumentacją; autorstwo znaczącego dzieła z zakresu sztuk projektowych (potwierdzone dowodem sprzedaży projektu) lub dzieła nagrodzonego na prestiżowej wystawie lub w prestiżowym konkursie.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów dzieła, będących pracownikami jednostki,
  - imiona i nazwiska autorów dzieła niebędących pracownikami jednostki,
  - tytuł dzieła,
  - rodzaj dzieła,
  - opis dzieła,
  - miejsce realizacji dzieła,
  - datę realizacji dzieła,
  - zakres rozpowszechniania dzieła (w kraju; za granicą; w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o najwyższym prestiżu).
3. reżyseria, autorstwo scenariusza, scenografii lub zdjęć, montaż lub pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu trwającego nie krócej niż 70 minut, zaprezentowanego w obiegu kinowym, telewizyjnym lub galeryjnym; reżyseria, autorstwo scenografii lub pierwszoplanowa rola – w przypadku widowiska teatralnego trwającego nie krócej niż 70 minut.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów dzieła, będących pracownikami jednostki,
  - imiona i nazwiska autorów dzieła niebędących pracownikami jednostki,
  - tytuł dzieła,
  - rodzaj dzieła,
  - opis dzieła,
  - miejsce realizacji dzieła,
  - datę realizacji dzieła,
  - zakres rozpowszechniania dzieła (w kraju; za granicą; w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o najwyższym prestiżu).
4. autorstwo średniej lub małej formy muzycznej (utworu orkiestrowego, kameralnego, chóralnego, solowego lub realizowanego elektronicznie – wykonanie, nagranie lub wydanie); autorstwo muzyki do filmu mającego premierę w obiegu kinowym, telewizyjnym lub galeryjnym; autorstwo średniej lub małej formy choreograficznej w obsadzie kameralnej lub solowej, trwającej nie krócej, niż 20 minut; prawykonanie średniej lub małej formy muzycznej (dyrygent, solista, zespół 2–4 wykonawców, z wyłączeniem partii solowych wykonywanych przez członków orkiestry i chóru); premierowy recital muzyczny; prowadzenie (dyrygentura) premierowego koncertu symfonicznego, spektaklu operowego lub baletowego; nagranie autorskiej płyty lub albumu CD, DVD, BLU-RAY (dyrygent, solista, zespół 2–4 wykonawców, reżyser dźwięku) w renomowanej firmie producenckiej; autorstwo dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych (np. filmu, spektaklu, słuchowiska, koncertu, projektu multimedialnego); autorstwo libretta-scenariusza spektaklu w zakresie rytmiki i tańca; drugoplanowa rola w spektaklu operowym, operetkowym, musicalowym lub baletowym.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów dzieła, będących pracownikami jednostki,
  - imiona i nazwiska autorów dzieła niebędących pracownikami jednostki,
  - tytuł dzieła,
  - rodzaj dzieła,
  - opis dzieła,
  - miejsce realizacji dzieła,
  - datę realizacji dzieła,
  - zakres rozpowszechniania dzieła (w kraju; za granicą; w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o najwyższym prestiżu).
5. autorstwo dzieła plastycznego prezentowanego w obiegu galeryjnym; indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez renomowany ośrodek artystyczny, instytucję kultury lub uczelnię artystyczną (z wyłączeniem uczelni macierzystej); autorstwo dzieła z zakresu sztuk projektowych (potwierdzone dowodem sprzedaży projektu) lub dzieła przedstawionego na wystawie lub w konkursie; autorstwo mniejszych prac konserwatorskich; projekt konserwatorski; konserwacja lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów dzieła, będących pracownikami jednostki,
  - imiona i nazwiska autorów dzieła niebędących pracownikami jednostki,
  - tytuł dzieła,
  - rodzaj dzieła,
  - opis dzieła,
  - miejsce realizacji dzieła,
  - datę realizacji dzieła,
  - zakres rozpowszechniania dzieła (w kraju; za granicą).
6. reżyseria, autorstwo scenariusza, scenografii lub zdjęć, montaż lub pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu trwającego od 3 do 70 minut, mającego premierę w obiegu kinowym, telewizyjnym lub galeryjnym (z wyłączeniem seriali telewizyjnych); reżyseria, autorstwo scenografii lub pierwszoplanowa rola – w przypadku widowiska teatralnego trwającego nie dłużej niż 70 minut; rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystów) w filmie pełnometrażowym lub spektaklu teatralnym.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów dzieła, będących pracownikami jednostki,
- imiona i nazwiska autorów dzieła niebędących pracownikami jednostki,
- tytuł dzieła,

- rodzaj dzieła,
- opis dzieła,
- miejsce realizacji dzieła,
- datę realizacji dzieła,
- zakres rozpowszechniania dzieła (w kraju; za granicą).

7. inne rodzaje dzieł artystycznych rozpowszechnianych w formie publikacji (np. katalogi z wystaw o objętości co najmniej 3 arkuszy wydawniczych), nagrania albo publicznej prezentacji poza jednostką (np. performance); kierownictwo produkcji – w przypadku filmu trwającego nie krócej, niż 3 minuty, mającego premierę w obiegu kinowym, telewizyjnym lub galeryjnym (z wyłączeniem seriali telewizyjnych); pełnienie funkcji kuratora wystawy.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów dzieła, będących pracownikami jednostki,
- imiona i nazwiska autorów dzieła niebędących pracownikami jednostki,
- tytuł dzieła,
- rodzaj dzieła,
- opis dzieła,
- miejsce realizacji dzieła,
- datę realizacji dzieła,
- zakres rozpowszechniania dzieła (w kraju; za granicą).

## II. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Wykaz zawiera:

- rodzaj uhonorowanej działalności: osiągnięcie artystyczne (tytuł dzieła), wybitny dorobek artystyczny lub naukowy,
- nazwę organu albo instytucji przyznającej nagrodę/wyróżnienie,
- nazwę nagrody/wyróżnienia,
- charakter nagrody/wyróżnienia (indywidualna, zespołowa),
- rok przyznania nagrody/wyróżnienia,
- nazwę prestiżowej kolekcji, w której umieszczono dzieło artystyczne.

## III. PUBLIKACJE NAUKOWE

1. publikacje naukowe w czasopismach naukowych

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów publikacji naukowej, będących pracownikami jednostki (lub afiliujących do jednostki), wraz z informacją o wskazaniu jednostki jako afiliacji oraz

obszaru (Obszar nauk humanistycznych; Obszar nauk społecznych; Obszar nauk ścisłych; Obszar nauk przyrodniczych; Obszar nauk technicznych; Obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych; Obszar nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej; Obszar sztuki)

- nazwiska wszystkich autorów niebędących pracownikami jednostki (i nie afiliujących do jednostki),
- nazwę czasopisma naukowego,
- ISSN, eISSN albo DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego),
- tytuł publikacji naukowej,
- język publikacji naukowej,
- rok wydania,
- tom lub zeszyt,
- numery stron,
- objętość publikacji naukowej w arkuszach wydawniczych.

## 2. pokonferencyjne publikacje naukowe

### Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów publikacji naukowej, będących pracownikami jednostki, wraz z informacją o wskazaniu jednostki jako afiliacji,
- liczbę autorów niebędących pracownikami jednostki,
- tytuł publikacji naukowej,
- język publikacji naukowej,
- rok wydania,
- tom lub zeszyt,
- numery stron,
- objętość publikacji naukowej w arkuszach wydawniczych.
- nazwę konferencji naukowej,
- datę rozpoczęcia i zakończenia konferencji naukowej,
- państwo i miejscowość, w których odbyła się konferencja naukowa,
- informację o indeksowaniu w bazie czasopism i abstraktów Web of Science Core Collection,
- ISBN, ISMN albo DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), jeżeli publikacja naukowa będąca materiałem z konferencji naukowej została opublikowana w formie monografii naukowej.

## 3. monografie naukowe, rozdziały w monografiach naukowych.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko autora albo autorów monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej, będących pracownikami jednostki (lub afiliujących do jednostki), wraz z informacją o wskazaniu jednostki jako afiliacji i obszaru
- nazwiska wszystkich autorów niebędących pracownikami jednostki (i nie afiliujących do jednostki), a w przypadku rozdziałów w monografiach naukowych – dodatkowo nazwiska wszystkich autorów monografii naukowej oraz tytuły rozdziałów wraz z podaniem stron (od-do) rozdziałów,
- nazwę wydawcy,
- tytuł monografii naukowej,
- tytuł rozdziału w monografii naukowej oraz strony (od-do),
- język publikacji,
- rok wydania,
- ISBN, ISMN albo DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego),
- objętość w arkuszach wydawniczych monografii naukowej, a w przypadku rozdziału w monografii naukowej objętość tego rozdziału i całej monografii naukowej,
- informację, czy jako rozdział w monografii naukowej zostało wprowadzone hasło w wydawnictwie encyklopedycznym lub słownikowym,
- informację, czy autorstwo rozdziałów w monografii naukowej jest oznaczone,
- imiona i nazwisko redaktora naukowego monografii naukowej, będącego pracownikiem jednostki (lub afiliującego do jednostki).

4. monografie naukowe proponowane do uznania za dzieła wybitne.

Wykaz zawiera:

- tytuł monografii naukowej,
- nazwę organu lub instytucji przyznających nagrodę,
- nazwę nagrody,
- rok przyznania nagrody,
- uzasadnienie przyznania nagrody wskazane przez organ lub instytucję przyznającą nagrodę.

**IV. CZŁONKOSTWO WE WŁADZACH ZAGRANICZNYCH LUB MIĘDZYNARODOWYCH TOWARZYSTW, ORGANIZACJI I INSTYTUCJI NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH ORAZ W ZESPOŁACH EKSPERCKICH, PEŁNIENIE FUNKCJI REDAKTORÓW NACZELNYCH CZASOPISM NAUKOWYCH, A TAKŻE UDZIAŁ W JURY KONKURSÓW LUB FESTIWALI ARTYSTYCZNYCH**

1. członkostwo we władzach zagranicznych lub międzynarodowych towarzystw, organizacji i instytucji naukowych lub artystycznych, których członkowie pochodzą co najmniej z 10 państw.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko,
  - nazwę towarzystwa, organizacji lub instytucji,
  - funkcję pełnioną we władzach towarzystwa, organizacji lub instytucji,
  - rok wyboru.
2. członkostwo w zespołach eksperckich powołanych przez organy lub instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko,
  - nazwę zespołu eksperckiego,
  - nazwę organu lub instytucji powołującej,
  - rok powołania,
  - opis zadań ekspertów.
3. pełnione funkcje redaktorów naczelnych czasopism naukowych

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko,
  - nazwę czasopisma naukowego,
  - współczynnik wpływu,
  - rok objęcia funkcji.
4. udział w jury konkursu lub festiwalu z dziedziny sztuk muzycznych, plastycznych, filmowych lub teatralnych, zorganizowanych poza jednostką przez renomowany ośrodek artystyczny, instytucję kultury lub uczelnię artystyczną.

Wykaz zawiera:

- imiona i nazwisko,
- funkcję w jury,
- nazwę konkursu lub festiwalu,
- miejsce i rok organizacji konkursu lub festiwalu.

.....  
*data i podpis pracownika*