

BLOK KIERUNKOWY WPROWADZAJĄCY (SEMESTR 01-02)	ECTS 30	BLOK KIERUNKOWY ROZSZERZONY -MODUŁOWY (SEMESTR 03-04)	ECTS 20	BLOK KIERUNKOWY ZAAWANSOWANY, DYPLOMOWY - MODUŁOWY (SEMESTR 05-06)	ECTS 34
PODSTAWY DZIAŁAŃ MULTIMEDIALNYCH	3	WYBRANA PRACOWNIA 1	10	WYBRANA PRACOWNIA 2	7
PODSTAWY DZIAŁAŃ AUDIOWIZUALNYCH	3	WYBRANA PRACOWNIA 2	10	PRACA DYPLOMOWA	10
PODSTAWY FILMU EKSPERYMENTALNEGO	3			WYBRANA DYPLOMOWA PRACOWNIA SPECJALNOŚCI MULTIMEDIA	17
PODSTAWY ANIMACJI	3				
PODSTAWY DZIAŁAŃ INTERMEDIALNYCH I INTERAKTYWNYCH	3				
PODSTAWY SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	3				
PODSTAWY KOMUNIKACJI WIZUALNEJ	3				
PODSTAWY PROJEKTOWANIA PUBLIKACJI MULTIMEDIALNYCH I KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ	3				
PODSTAWY FOTOGRAFII	3				
PODSTAWY FOTOMEDIÓW	3				

BLOK OGÓLNOAKADEMICKI	ECT S. 11	BLOK PODSTAWOWY KURSY MISYJNE	ECTS 34	BLOK ARTYSTYCZNY	ECTS 41	BLOK TECHNIK WSPOMAGAJĄCYCH WARSZTAT	ECTS 10	BLOK PRAKTYK	ECTS 4
MARKETING I OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	2	METODY UPOWSZECHNIANIA KULTURY	2	RYSUNEK	4	REJESTRACJA I EDYCJA OBRAZU	2	PLENER MULTIMEDIALNY	1
JĘZYK OBCY	5	ANALIZA I INTERPRETACJA ZJAWISK ARTYSTYCZNYCH	4	MALARSTWO	4	REJESTRACJA I EDYCJA DŹWIĘKU	2	PRAKTYKA ZAWODOWA	3
TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	2	HISTORIA I TEORIA SZTUKI	10	RZEŻBA I DZIAŁANIE PRZESTRZENNE	4	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROCESÓW TWÓRCZYCH	6		
TECHNIKI RELAKSACYJNE/WF	2	HISTORIA I TEORIA GRAFIKI I MULTIMEDIÓW	10	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA	24				
		FILOZOFIA SZTUKI, ESTETYKA I SOCJOLOGIA SZTUKI	4	STRUKTURY WIZUALNE	5				
		PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA	2						
		SEMINARIUM LICENCJACKIE	1+1						