

**MALARSTWO** (studia licencjackie - I stopień) **180 ECTS**
**KURSY OBIERALNE**

<b>BLOK KIERUNKOWY WPROWADZAJĄCY - MODUŁOWY (SEMESTR 01-02)</b>	<b>ECTS 39</b>	<b>BLOK KIERUNKOWY ROZSZERZONY -MODUŁOWY (SEMESTR 03-04)</b>	<b>ECTS 34</b>	<b>BLOK KIERUNKOWY ZAAWANSOWANY, DYPLMOWY - MODUŁOWY (SEMESTR 05-06)</b>	<b>ECTS 44</b>
MALARSTWO ( <i>wybrana pracownia</i> )	16	MALARSTWO ( <i>wybrana pracownia</i> )	16	MALARSTWO ( <i>wybrana pracownia</i> )	22
RYSUNEK ( <i>wybrana pracownia</i> )	12	RYSUNEK ( <i>wybrana pracownia</i> )	12	RYSUNEK ( <i>wybrana pracownia</i> )	6
TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE ( <i>wybrane 2 podstawy - kierunek grafika, specjalność multimedia</i> )	6	TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE ( <i>wybrana pracownia kierunek grafika, specjalność multimedia</i> )	6	TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE ( <i>wybrana pracownia kierunek grafika, specjalność multimedia</i> )	6
TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE (PODSTAWY – FOTOGRAFIA)	5			PRACA DYPLMOWA	10

<b>BLOK OGÓLNOAKADEMICKI</b>	<b>ECTS. 11</b>	<b>BLOK PODSTAWOWY KURS MISYJNE</b>	<b>ECTS 34</b>	<b>BLOK ARTYSTYCZNY</b>	<b>ECTS 10</b>	<b>BLOK TECHNIK WSPOMAGAJĄCYCH WARSZTAT</b>	<b>ECTS 8</b>	<b>BLOK PRAKTYK</b>	<b>ECTS 3</b>
MARKETING I OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	2	HISTORIA I TEORIA SZTUKI	10	STRUKTURY WIZUALNE	5	TECHNOLOGIA MALARSTWA I RYSUNKU	4	PLENER MALARSKI	3
JĘZYK OBCY	5	HISTORIA I TEORIA MALARSTWA	10	RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE	5	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROCESÓW TWÓRCZYCH	4		
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA	2	ANALIZA I INTERPRETACJA ZJAWISK ARTYSTYCZNYCH	4						
WYCHOWANIE FIZYCZNE	2	FILOZOFIA, ESTETYKA I SOCJOLOGIA SZTUKI	4						
		PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA	2						
		METODY UPOWSZECHNIANIA KULTURY	2						
		SEMINARIUM LICENCJACKIE	2						