

INSTRUMENTALISTYKA (studia magisterskie - II stopień) **120 ECTS**

	BLOK KIERUNKOWY DYPLOMOWY - MODUŁOWY (SEMESTR 01-04)	ECTS 70/66/ 68/72
FORTEPIAN	<p>INSTRUMENT GŁÓWNY 50</p> <p>KAMERALISTYKA 6</p> <p>NAUKA AKOMPANIAMENTU 4</p> <p>PRAKTYKA AKOMPANIAMENTU 4</p> <p>METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>proseminarium</i>) 3</p> <p>METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>seminarium</i>) 3</p>	
GITARA AKORDEON	<p>INSTRUMENT GŁÓWNY 50</p> <p>KAMERALISTYKA 6</p> <p>PRACA Z AKOMPANIATOREM 4</p> <p>METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>proseminarium</i>) 3</p> <p>METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>seminarium</i>) 3</p>	
PERKUSJA	<p>INSTRUMENT GŁÓWNY 50</p> <p>KAMERALISTYKA 6</p> <p>ZESTAW PERKUSYJNY 2</p> <p>PRACA Z AKOMPANIATOREM 4</p> <p>METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>proseminarium</i>) 3</p> <p>METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>seminarium</i>) 3</p>	

DĘTE HARFA SMYCZKOWE

		INSTRUMENT GŁÓWNY	50	
		KAMERALISTYKA	6	
		PRACA Z AKOMPANIATOREM	8	
		PRAKTYKA W KLASIE NAUKI AKOMPANIAMENTU	2	
		METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>proseminarium</i>)	3	
		METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ (<i>seminarium</i>)	3	
BLOK KURSÓW MISYJNYCH (SEMESTR 01-04)		BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (SEMESTR 01-02)	ECTS 66/78	
	LITERATURA SPECJALISTYCZNA	4	PSYCHOLOGIA MUZYKI	2
	PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ	4	PEDAGOGIKA MUZYCZNA	2
	ORKIESTRA (<i>smyczkowe, dęte, harfa, perkusja</i>) / CHÓR (<i>fortepian, akordeon, gitara</i>)	6	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA	2
			KAMERALISTYKA	6
			CHÓR / ORKIESTRA (<i>smyczkowe, dęte, harfa</i>)	6/12
			ZESPÓŁ ORKIESTROWY	12
			ZESPÓŁ KAMERALNY DRUGI / ORKIESTRA KAMERALNA (<i>smyczkowe</i>)	12
			IMPROWIZACJA	4
			ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ	4
			ZASADY BUDOWY, STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTÓW	2
			SOCJOLOGIA KULTURY	4
			MARKETING I ANIMACJA KULTURY	4
			TECHNOLOGIE MULTIMEDIALNE	2
			PERKUSYJNE INSTRUMENTY ETNICZNE (<i>perkusja</i>)	6
			WYCHOWANIE FIZYCZNE	4