

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin					Rok I						Rok II						Rok III																				
				suma	w tym					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6																
					W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind							
A Blok ogólnokademycki				11	240	30	90	120																																	
1.	Technologia informacyjna	G.M.I.A1	2	30		30												2	Zo		2																				
2.	Język obcy	G.M.I.A2	5	120			120							1	Zo		2		1	Zo		2			1	Zo		2													
3.	Wychowanie fizyczne	G.M.I.A3	2	60		60																																			
4.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	G.M.I.A4	2	30	30																									2	Zo	2									
B Blok podstawowy kursy misyjne				36	506	411		90																																	
1.	Historia i teoria sztuki	G.M.I.B1	10	150	150									2	Zo	2			2	E	2				2	Zo	2														
2.	Historia i teoria fotografii i multimediów	G.M.I.B2	10	150	150									2	Zo	2			2	E	2				2	Zo	2														
3.	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych	G.M.I.B3	4	60			60							2	Zo		2		2	E		2																			
4.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	G.M.I.B4	4	60	60																			2	Zo	2															
5.	Psychofizjologia widzenia	G.M.I.B5	4	45	45																																				
6.	Metody upowszechniania kultury	G.M.I.B6	2	30			30																							2	Zo		2								
7.	Seminarium licencjackie*	G.M.I.B7	1	6	6																									1	Z	6									
8.	Dyplomowa praca pisemna*	G.M.I.B8	1	5																										1	Zo		5								
C Blok artystyczny				28	630			630																																	
1.	Rysunek	G.M.I.C1	4	90			90							2	Zo		3		2	E		3																			
2.	Malarstwo	G.M.I.C2	4	90			90							2	Zo		3		2	E		3																			
3.	Rzeźba i działania przestrzenne	G.M.I.C3	4	90			90							2	Zo		3		2	E		3																			
4.	Wybrana pracownia artystyczna (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)	G.M.I.C4	16	360			360																	4	Zo		6		4	E		6		4	Zo		6	4	E		6
D Blok technik wspomagających warsztat				13	240			240																																	
1.	Rejestracja i edycja obrazu	G.M.I.D1	2	60			60							1,0	Zo		2		1,0	Zo		2																			
2.	Rejestracja i edycja dźwięku	G.M.I.D2	2	60			60							1,0	Zo		2		1,0	Zo		2																			
3.	Wspomaganie procesów twórczych	G.M.I.D3	9	120			120																	2	Zo		3		3	Zo		3		4	Zo		2				
E Blok kierunkowy				92	1380			1365	15																																
1.	Podstawy działań multimedialnych	G.M.I.E1	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
2.	Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych	G.M.I.E2	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
3.	Podstawy filmu eksperymentalnego	G.M.I.E3	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
4.	Podstawy animacji	G.M.I.E4	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
5.	Podstawy działań intermedialnych i interaktywnych	G.M.I.E5	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
6.	Podstawy sztuki w przestrzeni publicznej i muzyki eksperymentalnej	G.M.I.E6	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
7.	Podstawy komunikacji wizualnej	G.M.I.E7	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
8.	Podstawy projektowania publikacji multimedialnych i książki artystycznej	G.M.I.E8	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
9.	Wybrane podstawy (fotografia) 1	G.M.I.E9	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
10.	Wybrane podstawy (fotografia) 2	G.M.I.E10	3	60			60							1,5	Zo		2		1,5	E		2																			
11.	Wybrana pracownia specjalności: multimedia 1	G.M.I.E11	10	150			150																	5	E		5		5	E		5									
12.	Wybrana pracownia specjalności: multimedia 2	G.M.I.E12	14	225			225																	5	E		5		5	E		5		4	E		5				
13.	Wybrana pracownia specjalności: fotografia / film eksperymentalny i animacja / komunikacja wizualna	G.M.I.E13	12	225			225																	4	E		5		4	E		5		4	E		5				
14.	Wybrana dyplomowa pracownia specj. multimedia	G.M.I.E14	16	165			165																											6	E		6	10	E		5
15.	Kierunkowa praca dyplomowa (dyplom licencjacki)	G.M.I.E15	10	15					15																									10	E			1			
F Blok praktyk				4																																					
1.	Plener multimedialny	G.M.I.F1	1																																						
2.	Praktyka zawodowa	G.M.I.F2	3																																						
suma cały tok studiów				184	2996	441	90	2445	15	5	30	4	37	31	4	37	30	6	4	26	35	7	2	26	30	6	26	28	8	11	1	5									

sumy kontrolne 184 2996 441 90 2445 15 5 (sumy kontrolne) 41 615 41 615 36 540 35 525 32 480 20 305

Uwaga: po 1 roku studiów obowiązuje 7-dniowy plener, a po 2 roku studiów obowiązuje praktyka zawodowa (3 tygodnie). Plener i praktyka zawodowa nie wliczają się do łącznej sumy godzin studiów.

Punkty ECTS (do wyboru): 84 co stanowi 45,65% wszystkich punktów

* seminarium licencjackie: 6 godzin wykładów dla wszystkich i 5 godzin zajęć indywidualnych (1 p. ECTS do wyboru)